

事前課題提示型作文

学校推薦型選抜（公募）

次の2つのテーマの中から1つ選び800字以内で記入してください。
なお、選択したテーマの番号に○をつけてください。

学校名

1. 最近のニュースで気になったこと
2. 子どもと関わる時、あなたが大事にしたいこと

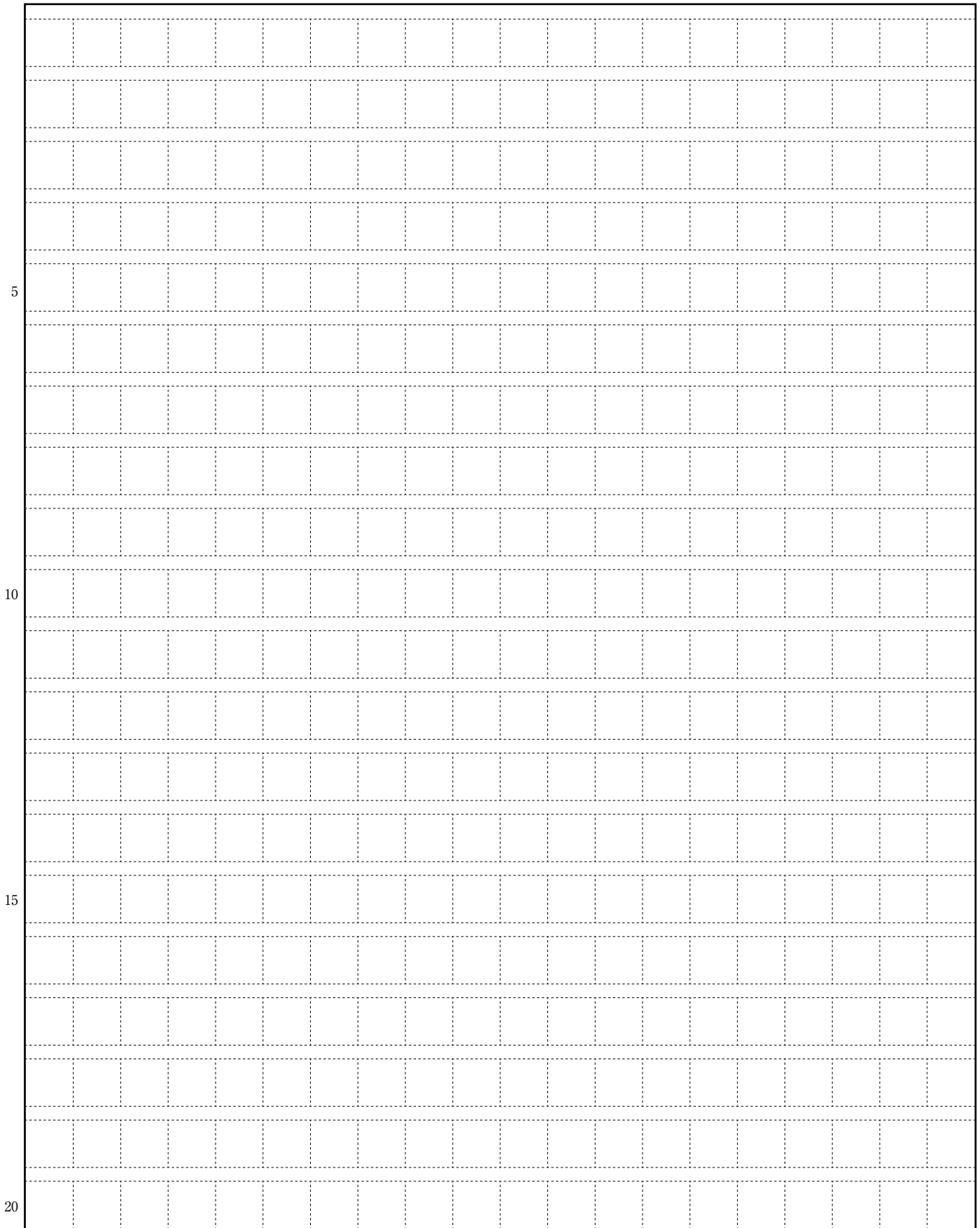
氏名

5

10

15

20

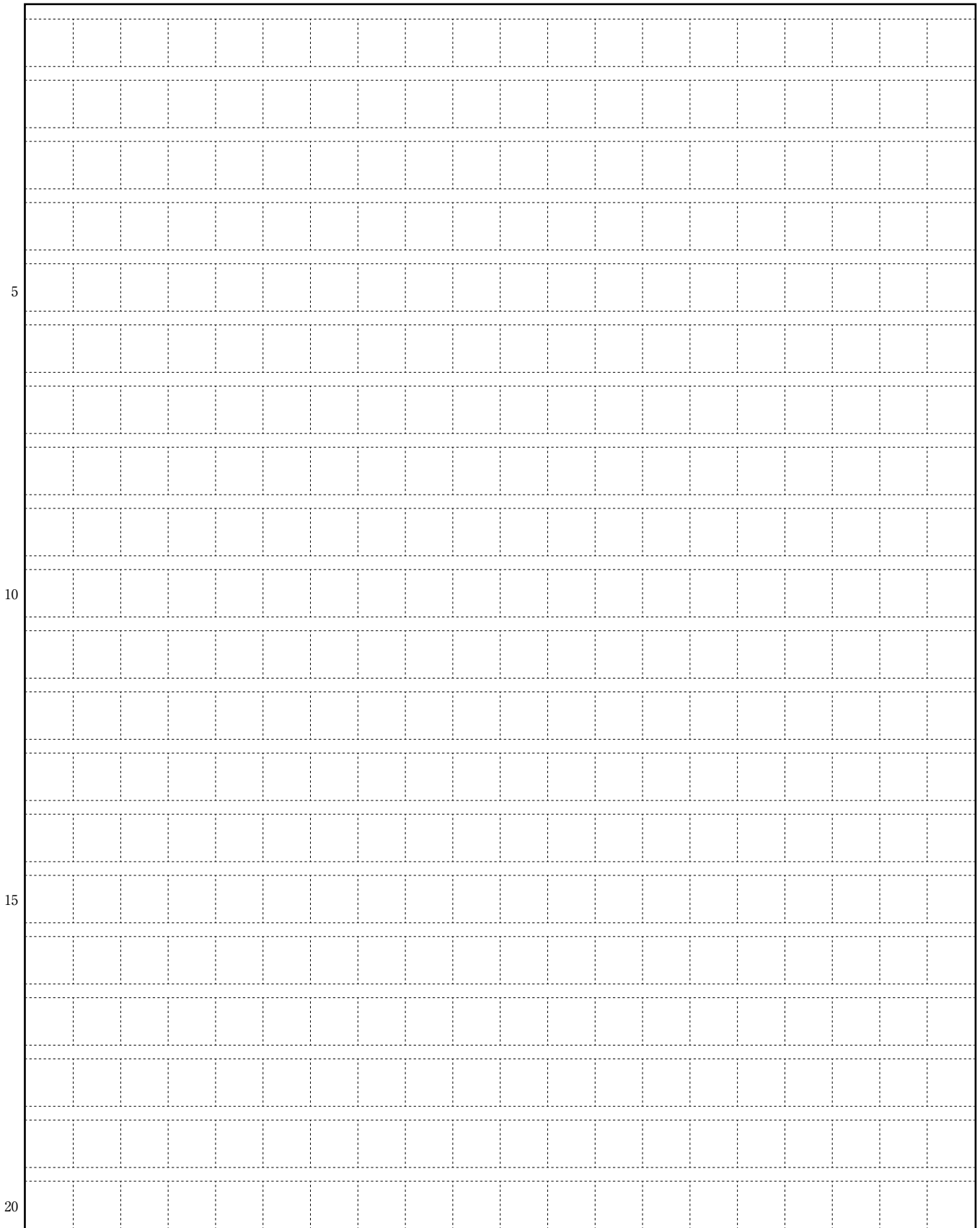


5

10

15

20



5

10

15

20

以下の文章は、大学生の花子と太郎、そして2人が、高校3年生のときの担任である国語の先生を訪ねたときの会話です。よく読んで、別紙の問いに答えなさい。なお解答は、全て解答欄に書くこと。

太郎：先生、お久しぶりです。2年ぶりですね。お元気そうで何よりです。

先生：ぼくは、殆ど変わらないけれど、太郎君は、すっかり大学生らしくなりました。「男子三日会わざれば刮目して見よ」といいますが、まさにその通りですね。

花子：それってひどくないですか。何で男子なんですか、男女差別ですよ。

先生：相変わらず花子さんの指摘は、鋭いですね。その言葉を言った呂蒙(りょうもう)が、男性だったから男子といただけで、性別を特定した格言ではありません。しかし、呂蒙は、2000年前の中国、三国志に登場する人物ですが、現代の日本で格言になっているとは、すごいことですよ。

太郎：そんな話を聞くと高校時代の国語の授業の雑談を思い出します。教科書の中身は、あまり覚えていませんが、先生が教科書をパタンと閉じると、今日はどんな話が聞けるのかと期待したものです。

花子：私も同じです。例えば、「愚者は経験に学び、賢者は歴史に学ぶ」というビスマルクの言葉ですが、もともとは他人の経験と言ったのを歴史とした人には、座布団10枚だっていう話。確かに、歴史って他人の経験の蓄積です。今でも、人の話を聞いたり、本を読む時には、いつも思い出します。

先生：ところで、新型コロナウイルス感染がまた増えてきましたが、大学生活や授業は、いかがですか。

太郎：ずっとオンライン授業です。フヨウフキュウの外出を避けて巣ごもりなので、友だちにも会えません。私たちは高校3年から、いわばコロナ禍の青春です。口惜しいというより、笑っちゃいます。

花子：私も、ひたすら巣ごもりの読書です。それもなぜか古典です。この間、枕草子を全部読みました。セイショウ・ナゴンではなく、セイ・ショウナゴンでしたよね。先生が全部読めば分かるといった意味が、何となく分かりました。自分の好きなテイストやアディクションを挙げて、ジャジメント、それも歯切れのいい、他を寄せ付けないダンテイです。好き嫌いははっきり言って、比較を入れるだけの日常会話なのに、なぜか美のあそび、知のあそびになっていて、感心しました。

太郎：花子さんは英文科なのに古文ですか。大航海時代から始まる植民地主義では、宗主国は植民地に対し、自分たちの言語を強制しますが、会話と簡単な読み書きのみで、古典と文法を学ぶことは、禁止しました。植民地の人たちが自分たちより賢くなるのは、困るからだと聞いたことがあります。

花子：なるほど、私も賢くなれるかも知れませんね。枕草子は「をかし」、源氏物語は「もののあはれ」と覚えましたが、なぜかと思って、枕草子の中に何回出てくるか数えたところ、「あはれ」が90回ほどなのに、「をかし」は400回を超えていましたので、ナツクしました。

先生：よく数えましたね、すごい。「小人閑居して不善を為す」と言いますが、花子さんは小人ではありませんね。因みに、源氏物語では「あはれ」が950回ほどなのに、「をかし」は530回ほどです。

太郎：イメージとして、先生と源氏物語は全く合わないのに、自分で数えたのですか。

先生：国語の教員に失礼な質問ですが、当たっています。「自己とは他者である」の通り、何かで読んでのうろ覚えです。ぼくは、ネチネチ心理描写より、行動で心理を表す平家物語が好きです。

花子：そんなこと、みんな見破っています。先生に限らず、他の先生でも、1年間も授業を受ければ、どんなに鈍感な生徒でも、この先生は、こういう人なんだと思いますよ。先生方は、2つの目と耳で私たち生徒40人を相手にしていますが、私たちは、80個の目と耳ですからね。

ところで先生は、定年を迎えられましたが、今は、何をされているのですか。

先生：耳目が、2対80ですか、マイリマシタ。確かにその通りです。鋭いどころか、恐ろしい指摘です。

ぼくは、今、短大の幼児教育科で教えています。保育者を志す学生さんと一緒ですが、何もかも初めての挑戦で、戸惑うことばかりですが、日々、新たな発見があり、新鮮な刺激に満ちています。

太郎：相変わらず挑戦で充実の日々ですね。「挑戦には成功は約束されていないが、成長は保証されている」という先生の話は、耳タコですが、幼児教育科とは驚きました。全く似合いませんね。

先日、現在、幼稚園や保育園の先生が不足しているというニュースを見ましたが、本当ですか。

花子：私も新聞で読みました。幼稚園と保育園を合体したような子ども園ができて、幼児教育科は、入学イコール就職という記事でした。これから就活の私には、羨ましい限りです。

先生：本当ですよ。少子高齢化の日本は労働者が不足気味だということで、家庭で働く女性に社会進出してもらおうと考えたのです。そのキャッチコピーが「一億総活躍社会」です。そしてそのために、幼児は、社会、国で面倒をみますよということで、新しく認定子ども園が制度化されたと言えます。

太郎：コロナ禍とはいえ、保育者はリモートワークができません。また、幼児を預かる園が休園したら、社会が回らなくなりますから、保育者は、医療従事者等と同じくエッセンシャルワーカーですね。

先生：その通りです。学生の皆さんには、保育のスキルや理論を学ぶ前提として、プロの保育者を目指す学生として、保育者は社会を支えている、世のため人のために働くという覚悟だけは、身に付けてほしいといつもいっています。

今回のコロナ禍は、我々に様々なことを考えさせて、行動をも変えたと思います。

花子：確かに、マスク着用は習慣化されましたね。先生が考えさせられたことは、どんなことですか。

先生：高校野球では、「心が変われば行動が変わる、行動が変われば習慣が変わる、習慣が変われば、人格が変わる、人格が変われば運命が変わる」と言われます。松井秀喜選手の座右の銘として有名になりました。出典は、ウィリアムジェームスとか、ヒンズー教の教えだとか、いろいろな説があり、よく分かりませんが、私は、最初の「心」に注目して「無常観」について、考えました。

太郎：無常、常ならずですか、平家物語ですね。諸行無常、万物流転は、万古不易の法則ですね。

先生：日本には、をかし、あはれ、はかなし、無常、有心、幽玄、わび、さびなど、その時代を象徴するガイネンを表す言葉がありますが、共通する通奏低音として、「無常観」があったと思うのです。しかし、近年は、成長はいつまでも続くと思いがちで、諸行無常が、忘れ去られたかの様相でしたが、コロナ禍は、日本人に改めて無常観を思い出させてくれたような気がするのです。

花子：すごい話なのにさらっとは、ちょっと乱暴ですね。授業なら、1時間以上の雑談ネタですよ。つまり「無常観」は、我々のDNAに組み込まれているはずなのに、このところのフウチョウウとして、移ろいゆくものをこのまま変わらないのだと思い込んでしまっていたということですね。

太郎：ナルホドザワールドですね。「今のみんなは1時間前とは違う、1時間後のみんなは今とは違っているはず、少しでも成長するように自分を高めよ」という先生の訓タレを思い出しました。

先生：訓タレですか。ぼくの独断と偏見かも知れませんが、今回のコロナ禍には、我々日本人が、改めて無常観を思い出し、中世の無常観よりも深化した無常観の復活になればいいとも、思っています。

花子：今日は、はやぶさ2がリュウグウから持ち帰った約5.4gのサンプルの話をしたと思って、アメリカの新聞記事を読んだりして、いろいろ調べてきましたが、宇宙の話は、次回に御願います。

太郎：138億年前の宇宙の始まりから、地球の始まりの話ですね。面白そうです。次回は1年後ということで、ぼくも、会話を盛り上げるようなネタを仕込んできます。楽しみですね。

先生：2人とも成長しました。会話の中にさりげなく自分を出せるようになりましたね。皆さんは未来に生きる人たちです。One is too manyといいますが、これからも様々な分野に関心をもって、自分で何事も疑問に思って、自分で調べて、考えて、そして自分の言葉で語る訓練に励んでください。定番ですが、「これからが、これまでを決めます」。皆さんのこれからの大いに期待しています。

問題及び解答用紙

受験番号

氏名

1 文中の下線部について、カタカナは漢字にして、漢字は読みをひらがなで(おくりがなも)書きなさい

フヨウフキュウ

不要不急

ダンテイ

断定

10×2=20

ナットク

納得

鈍感

どんかん

戸惑う

とまどう

羨ましい

うらやましい

座右の銘

ざゆうのめい

ガイネン

概念

フウチョウ

風潮

ヘンケン

偏見

2 文中の下線部について、①～⑤の中から、もっともふさわしい意味を番号で選びなさい

(1) 刮目して見よ

①

3×5=15

- ① 目をこすってよく見なさい ② まばたきせずよく見なさい ③ 目を細めてよく見なさい
④ 片目をつむってよく見なさい ⑤ 目を閉じて心の目で見なさい

(2) 小人閑居して不善を為す

②

- ① 小人は、子どもだからよくないことをする ② 小人は、暇になるとよくないことをする
③ 小人は、居るだけでよくないことをする ④ 小人は、よくないことをして暇をつぶす
⑤ 小人は、よくないことをすると暇になる

(3) One is too manyといいます

③

- ① 1冊の本を徹底的に読むのが、大事です ② 1冊の本を全部読めば、充分です
③ 1冊の本しか読まないのは、危険です ④ 目次を見れば本の内容が、分かります
⑤ 目次を読むだけでも、立派な読書です

* 以下の問いについて、3～7までは、文中の言葉を使って、8は、自分の言葉で解答しなさい

3 花子さんの会話の中に「愚者は経験に学び、賢者は歴史に学ぶ」というビスマルクの言葉が出てきますが、もともとビスマルクは、歴史という言葉ではなく、どういう言葉を言ったのですか

他人の経験

愚かな者は、自分の経験にだけ学び、賢い人は、他人の経験からも学ぶ

4 花子さんは、会話の中で「私も賢くなれるかも知れませんね」と言っていますが、なぜですか

古典を読んでいるから

5 また、花子さんは、誰のどういう話を受けて、賢くなれるかもと言ったのですか

太郎君の「宗主国は、植民地の人たちが自分たちより賢くなるのは困るから、古典と文法を学ぶことを禁じた」と言う発言を受けて

6 先生は、会話の中で、「自己とは他者である」と言っていますが、それはどういう意味ですか

人の頭の中の知識や考え方は、他者から教わったり、他者の本を読んで得たもので、オリジナルなものは、ほとんどないということ

7 先生は、会話の中で、「プロの保育者を目指す学生として、保育者は社会を支えている、世のため人のために働くという覚悟だけは身に付けてほしい」と言っていますが、どうしてですか。その理由を太郎の発言から2つ書きなさい

保育者は、リモートワークができないから

幼児をあずかる園が休園したら、社会が回らなくなるから

8 先生は、会話の中で、「日本人の心の通奏低音」という言葉を使っていますが、花子さんはそれをどのように言い換えて、表現していますか

我々のDNAに組み込まれている

9 会話の最後に、先生は、「これからが、これまでを決めます」と言っていますが、その意味を自分で考えて、自分の言葉で具体的に書きなさい

これからがこれまでの価値や意義を決めると言うこと

例えば、これまでサボりまくっていても、これからサボらず頑張れば、これまでのサボりが栄光のサボりに変わるし、これから頑張れば成功すれば、過去の挫折は、大きな飛躍の前の小さな挫折に変わるということ

問題及び解答用紙

受験番号

氏名

1 文中の下線部について、カタカナは漢字にして、漢字は読みをひらがなで(おくりがなも)書きなさい

フヨウフキュウ

ダンテイ

10×2=20

ナットク

鈍感

戸惑う

羨ましい

座右の銘

ガイネン

フウチョウ

ヘンケン

2 文中の下線部について、①～⑤の中から、もっともふさわしい意味を番号で選びなさい

(1) 刮目して見よ

3×5=15

- ① 目をこすってよく見なさい ② まばたきせずよく見なさい ③ 目を閉じて心の目で見なさい
 ④ 目を細めてよく見なさい ⑤ 片目にしてよくみなさい

(2) 小人閑居して不善を為す

- ① 小人は、子どもだからよくないことをする ② 小人は、暇になるとよくないことをする
 ③ 小人は、居るだけでよくないことをする ④ 小人は、よくないことをして暇をつぶす
 ⑤ 小人は、よくないことをすると暇になる

(3) One is too many

- ① 1冊の本を徹底的に読むのが、大事です ② 1冊の本を全部読めば、充分です
 ③ 1冊の本しか読まないのは、危険です ④ 目次を見れば本の内容が、分かります
 ⑤ 目次を読むだけでも、立派な読書です

* 以下の問いについて、3～7までは、文中の言葉を使って、8は、自分の言葉で解答しなさい

3 花子さんの会話の中に「愚者は経験に学び、賢者は歴史に学ぶ」というビスマルクの言葉が出てきますが、もともとビスマルクは、歴史という言葉ではなく、どういう言葉を言ったのですか

4 花子さんは、会話の中で「私も賢くなれるかも知れませんね」と言っていますが、なぜですか

5 また、花子さんは、誰のどういう話を受けて、賢くなれるかもと言ったのですか

6 先生は、会話の中で、「自己とは他者である」と言っていますが、それはどういう意味ですか

7 先生は、会話の中で、「プロの保育者を目指す学生として、保育者は社会を支えている、世のため人のために働くという覚悟だけは身に付けてほしい」と言っていますが、その理由を太郎の発言から2つ書きなさい

8 先生は、会話の中で、「日本人の心の通奏低音」という言葉を使っていますが、花子さんはそれをどのように言い換えて、表現していますか

9 会話の最後に、先生は、「これからが、これまでを決めます」と言っていますが、その意味を自分で考えて、自分の言葉で具体的に書きなさい

新潟中央短期大学一般選抜 出題の意図

入試問題とはいえ、高校生に対する学びのメッセージであることから、普段の何気ない会話、コミュニケーションから、事実や相手の気持ちを読みとることを意識してほしいと、令和4年度入試から、オリジナルの会話文をつくり、今の形にしている