

# 学修カリキュラム



小規模校の特徴を生かしたきめ細かい少人数制指導のもと、「大学」という場だからこそできる強固な「知識」と「実践」の基盤づくりに力を入れています。専門性の土台を築く教養科目と、現場に強い人材育成に照準をあてた専門教育科目で、バランスのとれた学修カリキュラムを実現しています。

## 授業科目 (幼児教育科)

幼 幼稚園免許取得に関連する科目 保 保育士資格取得に関連する科目  
 必修科目  選択必修科目

### 科目群の身につける知識・能力

社会人として、そして保育者として  
 多様な人々と協働して保育に取り組むための  
 教養を身につける

1 年 次	
前 期	後 期
幼 保	幼 保
科 目	科 目
<input type="checkbox"/> 心理学	<input type="checkbox"/> 子どもと人権
<input type="checkbox"/> 国語表現法	<input type="checkbox"/> 自然科学概論
<input type="checkbox"/> コミュニケーション論I	<input type="checkbox"/> コミュニケーション論II
<input type="checkbox"/> 音楽概論	
<input checked="" type="radio"/> 体育講義	
<input checked="" type="radio"/> 体育実技	
<input checked="" type="radio"/> コンピューター基礎	

福祉や保育の本質や目的といった  
 保育の基礎的知識を身につける

<input checked="" type="radio"/> 社会福祉	<input checked="" type="radio"/> 子ども家庭福祉
<input checked="" type="radio"/> 保育原理	
<input checked="" type="radio"/> 教育原理	
<input checked="" type="radio"/> 子ども家庭支援論	
<input checked="" type="radio"/> 社会的養護I	

子どもの健康・成長・発達を支援するために  
 必要な、心理、健康、家庭のあり方のための  
 知識を身につける

<input checked="" type="radio"/> 子どもの保健	<input checked="" type="radio"/> 保育の心理学I(保育の心理学)	<input checked="" type="radio"/> 保育の心理学II(子どもの理解と援助)	<input checked="" type="radio"/> 子どもの家庭支援の心理学
	<input type="checkbox"/> 子どもの保健実習	<input type="checkbox"/> 子どもの食と栄養I	<input checked="" type="radio"/> 子どもの食と栄養II
	<input checked="" type="radio"/> 幼児理解と教育相談		

子どもと共に学びつづける保育者として、  
 保育に必要な内容・方法に関する知識、  
 技能を身につける

<input checked="" type="radio"/> 保育内容総論I	<input checked="" type="radio"/> 人間関係指導法	<input checked="" type="radio"/> 保育内容総論II	<input checked="" type="radio"/> 環境指導法
<input checked="" type="radio"/> 言語表現	<input checked="" type="radio"/> 社会的養護II	<input checked="" type="radio"/> カリキュラム論	
<input checked="" type="radio"/> 言葉指導法	<input checked="" type="radio"/> 表現活動指導法	<input checked="" type="radio"/> 幼児教育教材研究	
<input checked="" type="radio"/> 表現指導法			
<input checked="" type="radio"/> 音楽表現			
<input checked="" type="radio"/> ピアノ表現I		<input type="checkbox"/> ピアノ表現II	
<input checked="" type="radio"/> 造形表現I	<input checked="" type="radio"/> 健康指導法	<input checked="" type="radio"/> 身体表現I	<input type="checkbox"/> 造形表現II
<input checked="" type="radio"/> 乳児保育I	<input checked="" type="radio"/> 乳児保育II	<input type="checkbox"/> 身体表現II	
	<input checked="" type="radio"/> 子どもの健康と安全	<input type="checkbox"/> 乳児保育III	
<input type="checkbox"/> レクリエーション概論	<input type="checkbox"/> レクリエーション実習I	<input checked="" type="radio"/> 障害児保育I	<input type="checkbox"/> 障害児保育II
<input type="checkbox"/> レクリエーション実習II		<input type="checkbox"/> 子どもと表現	<input checked="" type="radio"/> 子育て支援
<input checked="" type="radio"/> 子どもと健康(集中)	<input checked="" type="radio"/> 子どもと環境	<input checked="" type="radio"/> 子どもと人間関係	

保育現場などの実習を通じて  
 更に学びを深めると同時に  
 保育現場等の実際を理解する

<input checked="" type="radio"/> 教育実習I	<input checked="" type="radio"/> 保育実習I(施設)	<input checked="" type="radio"/> 保育実習I(保育所)
	<input checked="" type="radio"/> 保育実習指導I(施設)	<input checked="" type="radio"/> 保育実習指導I(保育所)
	<input type="checkbox"/> 保育実習III	<input checked="" type="radio"/> 保育実習II
	<input type="checkbox"/> 保育実習指導III	<input checked="" type="radio"/> 保育実習指導II
	<input checked="" type="radio"/> 教育実習II	

保育者として必要な実践力(知識・技能、判断力、表現力、  
 多様性を受け入れる力、協働する力など)を磨く

保育・教職実践演習(幼稚園)

## 教員紹介

- 教授：草間俊之(国語・コミュニケーション論)／坂内寿子(幼児体育、レクリエーション)／村木薫(美術、プロジェクト型アート、彫刻、造形あそび) 斎藤竜夫(作曲、編曲、合唱指揮、伴奏法、幼児音楽)／小川崇(教育学、社会教育、生涯教育学)／久保田真規子(保育者のキャリア形成、園長・主任の役割、子育て支援に携わる保育者の専門性、園内研修)／白井智佳子(幼稚園教育実践研究、幼児理解、保育者の役割、園内研修、園運営、学校評価) 田代健一(児童福祉)
- 准教授：永井裕紀子(子ども理解と保育者の援助・保育者養成)／福原英起(憲法、教育法、子ども家庭福祉、少年司法)／稲場健(臨床心理、社会福祉)
- 講師：渡邊彩(教育学、子育て支援、まち保育学)

佐藤 莉子さん (幼児教育科2年 新津南高校出身)

オープンキャンパスに参加した際、先生と在学生の  
 温かい雰囲気に着かれて、新潟中央短期大学で学び  
 たいと思いました!



座学だけでなく、多くの実践的な授業を通して専門的な  
 知識・技術を身に付けることができます。先生方は  
 一人ひとりに目を向けてくれ、時間をかけて丁寧に指導  
 をしてくださるので心強いです。

平山 裕菜さん (幼児教育科2年 高田北城高校出身)

のびのびと学ぶことができる環境が自分に合ってい  
 ると思いました。他大学にはない「ミュージカル」に  
 も魅力を感じました!



現場経験がある先生が、経験を踏まえて指導してくだ  
 さるのでとても勉強になります。授業の中で人前に入る  
 機会や、発表する機会が多いので、人としても成長でき  
 る環境が整っています。

### Q ピアノ・美術が苦手なのですが...

ピアノに関しては入学が決まった段階で基礎を勉強しても間に合います。また本  
 学では、プレカレッジ制度を設け、入学前に、専門の先生からの個人レッスン指  
 導が受けられます。また、美術に関しては、中学校や高校の美術と違い、写実性  
 などを重視するのではなく、偶然性や遊びにつながる造形演習などを行います  
 ので、苦手という意識を持つ必要はありません。

※2021年度実績

前期	MON	TUE	WED	THU	FRI	後期	MON	TUE	WED	THU	FRI
	1	言語表現	体育実技	子どもの保健	心理学		音楽概論	1	子ども・子育て支援論	人間関係指導法	コンピューター基礎
2	音楽表現	教育実習I	ピアノ表現I	コミュニケーション論	社会福祉	2	子ども家庭福祉	健康指導法	ピアノ表現I		社会的養護II
3	教育原理	レク概論	表現指導法	国語表現法	コンピューター基礎	3	選択科目★	レク実習I	保育実習指導I		音楽表現
4	社会的養護I	保育原理	造形表現I	乳児保育I	言葉指導法	4	保育の心理学I	表現活動指導法		乳児保育II	造形表現I
5	子ども家庭支援論	体育講義			保育内容総論I	5					

★…「自然科学概論」または「子どもと人権」のどちらかを選択